

# IMMAGINI di NOTTE film festival 2005

il grande cinema all'aperto - VIII edizione  
concorso nazionale di cortometraggi - II edizione

## PROGRAMMA e SCHEDE



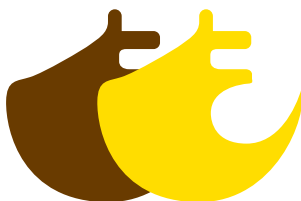
**ALBINO** (Bergamo)  
25 luglio - 6 agosto 2005

**CORTILE della  
BIBLIOTECA CIVICA**

ingresso da  
passaggio Donatori di sangue  
- via G. Mazzini, 64 / piazzale Mercato -

**INIZIO ore 21,30**

*ingresso gratuito*  
(fino ad esaurimento posti)



*terme  
di trescore*

# PRESENTAZIONE

---

*Albino, 25 luglio 2005*

**L** / *Associazione Culturale "Lo Scoiattolo"* con i patrocini dell'*Assessorato Cultura del Comune di Albino* e della *Provincia di Bergamo*, ha promosso - negli ambiti dell'ottava edizione della rassegna di cinema all'aperto **IMMAGINI DI NOTTE** e della quinta edizione della pubblicazione **AL CINEMA D'ESTATE** - la seconda edizione del concorso nazionale di cortometraggi **IMMAGINI di NOTTE film festival** che ha luogo ad Albino (Bergamo) dal 25 luglio al 6 agosto 2005.

Al concorso sono state presentate **151 opere** giunte da tutta Italia e anche dall'estero, girate in diversi formati e realizzate dopo il 1991. Il concorso è suddiviso in due sezioni: una **A TEMA LIBERO** e una denominata **VECCHI**. La sezione "Vecchi" è promossa con le **Cooperative Sociali GenerAzioni**, **L'Aquilone** e **Servire** e si propone di sviluppare e provocare la conoscenza di risorse, caratteristiche e problematiche della terza età. I migliori cortometraggi della sezione "Vecchi" saranno inseriti in un DVD che verrà prodotto per fini divulgativi e non commerciali.

Il regolamento prevedeva l'ammissione alla fase finale del festival di dieci cortometraggi per ogni categoria, ma vista l'alta qualità delle opere presentate, la commissione esaminatrice ha ammesso al concorso 12 film per la sezione Vecchi, 16 per la sezione a tema libero e 4 documentari.

La commissione tecnico/artistica è stata composta da Simona Brusamolino, Federica Carminati, Sara Carrara, Stefano Giambellini, Simone Giazzi, Fabio Gualandris, Roberta Mologni, Marco Pasinetti e Francesca Pegurri.

I filmati finalisti verranno valutati dalla giuria popolare formata dallo stesso pubblico presente alle proiezioni.


Lun 25 luglio - corti "A TEMA LIBERO"

---

## ALCUNI BUONI MOTIVI PER I QUALI NON BISOGNEREBBE (MAI) CERCARE DI FARE L'ATTORE

di *Maurizio Introna e Giovanni Brescini*  
Bari - 2005


### Il film... in breve

 Un narratore (Michele Venitucci) ci porta a fare un viaggio nello strano mondo degli attori (Marcello Introna e Fabrizio Buompastore). Questo è un mondo dove in agguato ci sono sinistre figure sempre pronte a svuotarti d'entusiasmo, come "il padre senza gusto artistico" (Flavio Insinna), o ad approfittare di te, come i "senza parola" (Francesco La Macchia), o ancora a farti scoppiare il fegato, come "il figlio d'arte" (Nico Rogner). Il narratore ci conduce come un moderno Virgilio seguendo le vicissitudini di due "emigrati baresi" alla conquista della capitale... e ci mostra un epilogo sconcertante. In stanza si affrontano in chiave del tutto comica una serie di scogli su cui, chi cerca di fare l'attore, spesso si arena.

## LA BICICLETTA

di *Simone Mariani e Mauro Longoni*  
Mazzano Romano (Roma) - 2005

### Il film... in breve

 Due giovani, vittime di un furto "parziale" di biciclette, trovano una soluzione che favorisce entrambi.

### Mauro Longoni - il regista

 Mauro Longoni, autore e compositore musicale, ha realizzato documentari collaborando come regista televisivo per diverse produzioni.

*A cura degli autori*

**Lun 25 e Mar 26 luglio - film fuori concorso**

---

## **50 VOLTE IL PRIMO BACIO (50 FIRST DATES)**

di *Peter Segal*


**Nazionalità:** Stati Uniti (2003)

**Genere:** commedia - **Durata:** 99' - **Anno di uscita:** 2004

### **Tematiche**

Handicap; Solidarietà-Amore.

### **Soggetto**

 Si tratta di una commedia dai toni ora romantici ora ironici e brillanti. Lo spunto di tipo 'medico-scientifico' (il malesse-  
re di Lucy si propone come un handicap per lo svolgimento di una normale vita di relazione) doverosamente voltato in burla consente di creare alcune situazioni divertenti, sempre giocando sul filo dell'equivoco, dell'impaccio, dell'imbarazzo. Molto azzeccata è l'ambientazione nello scenario delle isole Hawaii, che permette alla storiella di muoversi in spazi ampi e ariosi, di scorrere su binari di indubbia freschezza tra animali esotici e natura incontaminata. Mostrando poi di volersi staccare da una banale, consolatoria conclusione (con Lucy magari guarita), il racconto termina dicendoci che l'amore è più forte delle malattie ed è forse la medicina più giusta.

*Una commedia che provoca sul significato dell'amore: da donare e conquistare come nel primo giorno e da vivere come se fosse l'ultimo.*

# Mar 26 luglio - corti "A TEMA LIBERO"

---

## QUALCUNO SU CUI SPUTARE

di *Enzo Castiglione e Fabio Comi*

Venaria Reale (Torino) - 2002

### Il film... in breve



Il corto narra di un immigrato clandestino albanese che desidera integrarsi nella società italiana. Deve però scontrarsi con la difficile realtà quotidiana, fatta di indifferenza, diffidenza, soprusi e violenza.

La storia si ispira ad un episodio di cronaca realmente accaduto a Treviglio in provincia di Bergamo e che ha avuto come protagonista un immigrato clandestino marocchino.

Il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti in vari festival.

## CHATNOIR rete di passione

di *Andrea Fazzini*

Roma - 2004

### Il film... in breve



Cambiano i modi ma non i contenuti: la comunicazione della passione tra due personaggi da film noir nell'era di internet.

Il film ha ottenuto i seguenti premi: tre menzioni speciali (Castelli animati, Flaiano, Corti sonici), 1° premio per la migliore idea al Shortvillage film festival, 2° premio al Canzo film festival.

### Andrea Fazzini - il regista



Art director per la Silent Bay Studios dal 2001 al 2004. Nel 2004 fonda Matematico.

*A cura degli autori*

# Mer 27 luglio - corti a tema "VECCHI"

---

## 'NA SERA A FAR FILO'

di *Renata Fontana*

con i bambini della scuola elementare di Pagnano  
dell'Istituto Comprensivo di Asolo  
Solagna (Vicenza) - 2004

### Il film... in breve



Il filò è il momento comunitario della tradizione veneta: una famiglia si ritrova attorno ad una polenta "calda" e i nonni raccontano storie fantastiche...

### Renata Fontana - la regista



Regista teatrale da diversi anni nel Veneto, collabora con diverse scuole in progetti di animazione teatrale e produzione spettacoli. Il corto ha vinto il 1° premio al Valsusa film festival di Bardonecchia (Torino) ed è stato selezionato per il Giffoni filmfest 2005.

## TIME FLIES (il tempo vola)

di *Massimiliano Gugole e Sarah B. Ledbetter*  
Verona - 2004

### Il film... in breve



Ricordi il momento in cui il tempo ha smesso di trascinare sè stesso ed ha iniziato a volare? In questo cortometraggio che mette assieme documentario e animazione a passo uno, i mondi di quattro anziani davvero autentici incontrano quello di una ragazza a forma di triangolo e del suo maialino domestico, tutti ad affrontare una giornata senza vento. Insieme riflettono sugli enigmi del tempo, dei loro sogni e di misteriosi oggetti che cadono dal cielo.

### I registi



Sahra B. Ledbetter ha iniziato la sua carriera come filmmaker nel 2002, producendo una serie di film sperimentali con un piccolo gruppo a Parigi.



Massimiliano Gugole ha realizzato il suo primo corto, l'Annunciazione, nel 2003. Nell'anno seguente ha completato i suoi studi presso la APA International Film School di Sydney in Australia, dove ha realizzato Time Flies con la collega Ledbetter.

*A cura degli autori*

# Mer 27 luglio - corti a tema "VECCHI"

---

## SEM TERRA SENZA TERRA

di César Meneghetti ed Elisabetta Pandimiglio

Roma - 2001

### Il film... in breve



Una vita segnata da un fatto straordinario: nascere in mezzo al mare. Da due diversi angoli del mondo, attraverso le voci delle donne che lo hanno amato e gli indecifrabili ricordi del protagonista, la storia di un uomo destinato, fin dal primo giorno di vita, a cercare la sua terra senza mai raggiungerla.

## CONCERTO PER SEGA E CHITARRA (A dente di sega)

di Guido D'Alessandro e Simona Piattella

Pescara - 2003

### Il film... in breve



Due amici, due anziani, una sega da trovare per cercare di tornare a suonare come un tempo.

La storia della ricerca di uno "strumento antico" che nella sua semplicità si rende pretestuoso nel rianimare il desiderio di chi è abituato a rimanere assorto nel suo silenzio.

### I registi



Guido D'Alessandro nasce nel 1975. Nel 2001 si laurea in Ingegneria Elettronica con una tesi sull'elaborazione della voce.



Simona Piattella nasce a Pescara il 16 giugno 1968. Vive e lavora a Pescara. Dopo alcune esperienze nel campo del video, comincia a lavorare nella scuola come insegnante specialista in lingua straniera. Porta tuttora avanti la sua passione per le immagini. Dal 1996 organizza e dirige Unimovie - Moving Image Container ([www.unimovie.it](http://www.unimovie.it)).

# Mer 27 luglio - corti a tema "VECCHI"


---

## SE NE VA


di *Luca Lo Iacono* e *Marcello Di Noto*

Roma - 2005

### Il film... in breve

 In un futuro non poi così lontano in cui la destra e la sinistra politica si confondono, il futuro partito di governo decide di trasferire gli anziani in una sorta di quartiere dormitorio per sfruttare il loro tempo a disposizione... Nadir se ne va...

### Luca Lo Iacono - il regista


 Fotografo professionista dal 1998, "Se ne va" rappresenta la sua opera prima come regista.

## CHORA

di *Lorenzo Adorisio*

Roma - 2004

### Il film... in breve

 Giulio, un ragazzino di 13 anni, sconvolto dalla morte della nonna, avvenuta in luogo lontano dal suo mondo metropolitano, si sente per la prima volta completamente solo, in una terra che gli è apparentemente ostile e selvaggia. Decide inconsciamente di ritardare quest'annunciazione, perché trova in questa terra e negli amici-nemici che incontra, un'energia nuova che gli darà la forza di affrontare e condividere più serenamente il suo dolore.

### Lorenzo Adorisio - il regista

 Nasce a Roma il 10.10.1962. Dopo la maturità scientifica si è iscritto alla facoltà di Lettere "La Sapienza" seguendo il corso di laurea prima di antropologia, poi di storia dell'arte medievale. Nel 1984 si diploma come fotografo presso l'Istituto Europeo di Design di Roma. Dal 1990 ad oggi lavora come Direttore della Fotografia per Cinema e Pubblicità. Il cortometraggio "Chora" è la sua opera prima da regista.

*A cura degli autori*


# Gio 28 luglio - corti "A TEMA LIBERO"

---


## MOZART, L'AMORE E LE SIGARETTE

di *Leonardo Moggi*  
Poggibonsi (Siena) - 2005

### Il film... in breve

 Rita e Giulio festeggiano felici il loro decimo anniversario di matrimonio. In questa occasione i due giurano sul loro amore di smettere di fumare... il loro solido legame inizierà a vacillare.


### Leonardo Moggi - il regista

 Produce e realizza spot pubblicitari, video istituzionali, documentari didattici e programmi televisivi.


## VORTICE


di *Marzio Mirabella e Massimo Stella*  
Rapallo (Genova) - 2003

### Il film... in breve

 Il pelo dell'acqua come porta verso un'altra realtà. Ma la meraviglia può trasformarsi in una trappola quando si guarda la televisione immersi in una vasca da bagno.

### I registi

 Marzio Mirabella, nato a Genova nel 1971. Docente di corso di montaggio alla scuola d'Arte Cinematografica della città. Lavora come operatore e montatore free lance per televisioni regionali e nazionali.

 Massimo Stella, nato a Genova il 7 settembre 1969. Ha iniziato la sua attività artistica nel 1988 con lo studio della recitazione teatrale nella sua città natale. Nel 1994 vince una borsa di studio della CEE e partecipa ad un corso triennale di specializzazione per attori, registi e drammaturgi. Dopo un percorso teatrale, come attore, autore e regista, nel 1995, dopo uno stage sul cinema con Paolo Virzi, approda al video. Da questa esperienza nascono alcuni cortometraggi e si specializza nell'attività di video maker.

*A cura degli autori*

## NEL MIO AMORE

di Susanna Tamaro


Nazionalità: Italia (2004)

Genere: drammatico - Durata: 100' - Anno di uscita: 2004

### Tematiche

Donna; Famiglia; Letteratura; Male; Solidarietà-Amore;  
Tematiche religiose.

### Soggetto

 È opportuno all'inizio lasciare la parola alla Tamaro, autrice del copione e regista: "Questo è un film sull'anima persa dell'Occidente. Un film che parla della speranza, della possibilità di ognuno di ricominciare una nuova vita in modo diverso. In un mondo carico di odio, intolleranza, fanatismo, il film vuole suggerire una diversa prospettiva, quella di modificare il proprio sguardo. L'unica rivoluzione da fare - l'unica durevole - è quella del cuore (...)" . 'Modificare il proprio sguardo' e 'rivoluzione da fare' sono le frasi che vanno tenute presenti nell'avvicinarsi all'operazione compiuta dalla scrittrice friulana. La prospettiva che la Tamaro ha messo alla base di questo suo esordio cinematografico è quella di un occhio nuovo che vede cose nuove e chiede allo spettatore di vederle insieme. Nel lasciarsi andare al Mistero della croce, la Tamaro invita a ribaltare la dimensione del male 'inevitabile' e quella sartriana dell'inferno dentro di noi a vantaggio di una contemplazione del dolore che si riversa nel connubio con la Natura e il creato. Così la complicità con il male si stempera nella visione di una cerchia più ampia di affetti e di pace. È dall'Amore di Cristo che bisogna ripartire per recuperare quell'amore quotidiano che è fonte e sostegno di vita. Calata in ambienti montanari di pudica armonia, affidata a immagini che corrono sul confine del manierismo visivo, spesso rallentata da sbalzi drammaturgici non ben calibrati, l'opera prima della Tamaro ha la sincerità di mostrarsi imperfetta ma anche la sfrontatezza di essere 'scandalosa': aiutare il nostro sguardo ad aprirsi di nuovo verso l'incontro con il Mistero.

# Ven 29 luglio - corti "A TEMA LIBERO"

---

## NATA DUE VOLTE

di *Massimiliano Pontellini*

Cattolica (Rimini) - 2004

### Il film... in breve



Una "figlia" viene rifiutata dal "padre".

### Massimiliano Pontellini - il regista



Nato nel 1972 a Rimini; laureato al DAMS di Bologna e diplomato in regia cinematografica alla NUCT di Roma. Assistente alla regia e aiuto regista in diversi corti e documentari. Come regista e sceneggiatore ha realizzato Dripping (corto), Pierino e il lupo (documentario), La strada invisibile (medio), Chiudi gli occhi (corto), Prenestina/Testaccio (documentario), TBM uno sfogo chiamato musica (documentario), Cicli a mano (medio) e Nata due volte (corto).

## DEDICHE D'AMORE

di *Alessandro Merluzzi*

Roma - 2005

### Il film... in breve



Due righe sulla prima pagina di un libro. Un gesto semplice per comunicare qualcosa di più oltre la gioia di regalare un dono ad una persona cara. Claudio è pronto con la penna in mano e tanta buona volontà, ma imprevisti e un po' di sfortuna rendono questo gesto molto più complicato del previsto. Ma non è detto che ciò non possa incoraggiarlo a creare qualcosa di molto più bello di una semplice dedica d'amore.

### Alessandro Merluzzi - il regista



Laurea in lettere con indirizzo "Storia del cinema", attualmente studia filosofia all'Università "La Sapienza" di Roma con indirizzo estetico e lavora nel campo pubblicitario, cinematografico e video musicale. Ha seguito un corso di regia con Ron Richard e cinque sono i cortometraggi da lui scritti e diretti. Nel 2002 collabora con Studio Universal e cura la regia del corto "Pluriel" dal titolo "In Posta". Nel 2003 sempre per Studio Universal cura la regia di due millimetraggi dal titolo "Lo scherzo" e "L'amor perduto".

*A cura degli autori*

Lun 1 e Mar 2 agosto - film fuori concorso

---

## IL FANTASMA DELL'OPERA (THE PHANTOM OF THE OPERA)

di Joel Schumacher


Nazionalità: Gran Bretagna/Stati Uniti (2004)

Genere: musicale - Durata: 143' - Anno di uscita: 2004

### Tematiche

Musica.

### Soggetto

 Non si tratta, è bene precisarlo, di una ulteriore trasposizione dell'originario romanzo scritto da Gaston Leroux nel 1911, ma della versione filmica dell'omonimo musical scritto da Andrew Lloyd Webber e rappresentato ormai da circa 20 anni in diciotto paesi del mondo con oltre 10 milioni di spettatori. Dunque un musical. E se già si tratta di un 'genere' oggi abbastanza desueto (quasi abbandonato dal cinema a partire dai primi anni '80), ancora più ostico diventa aggiungere che si tratta non di musica leggera ma lirica e sinfonica. Pochissimi i dialoghi 'a voce'. Il resto è affidato a partiture e arie alcune di grande respiro, altre più aspre e impervie. E questo impianto musicale unito ad una sontuosa ricostruzione di ambienti (il teatro) e di costumi, produce una realizzazione veramente di grande pregio, nella quale la cultura colta del pentagramma si unisce alle ballate popolari in un incandescente caleidoscopio di armonie. Ad attraversare il racconto c'è poi il tema del 'diverso', del mostro, del non accettato e del suo scontro con la sublimazione dell'amore. Schumacher intesse una calligrafia dolce e grintosa che riporta in primo piano il dualismo tra repulsione e pietas.

# Lun 1 agosto - corti "A TEMA LIBERO"


---

## LA STRADA RITROVATA


di *Matteo Macaluso*

Parma - 2005

### Il film... in breve

 Gianni, ex-attore teatrale, sembra essersi chiuso nel silenzio dopo la morte della moglie. Alla ricerca di un vecchio teatro, su consiglio di un amico, inizia così per lui un viaggio onirico nella memoria. Attraverso quella passione a cui, tempo prima, dovette rinunciare.

### Matteo Macaluso - il regista


 Diplomato nel 2001 presso l'Accademia di Arte Drammatica dell'Antoniano a Bologna. Nel 2004 partecipa al seminario della regista Jane Campion. Nel 2004 realizza il cortometraggio "Douglas Kemp" da lui stesso scritto, diretto e interpretato. Il film è finalista in diversi festival.

## A BOOMERANG LOVE STORY


film d'animazione di *Mario Bellina*

Palermo - 2005

### Il film... in breve

 Due boomerang si incontrano in aria e si innamorano. Decideranno di non tornare più indietro e di proseguire il "viaggio" insieme.

### Mario Bellina - il regista

 Classe 1979. Autore per RAI futura. Ha scritto e diretto "La storia di un aviatore che preferì non kamikazarsi!!!" e "Binary love". Ha pubblicato il libro "La bo degli spiriti".

*A cura degli autori*

# Mar 2 agosto - corti "A TEMA LIBERO"


---

## LA SOLITUDINE DEL FIORE DI CARTA


di *Riccardo Lestini*

Firenze - 2004

### Il film... in breve

 In una squallida periferia, una fredda giornata d'inverno, la giovane operaia Elena incontra tre poveri senza tetto dai nomi bizzarri: Perì, Sudò e Schiantò. I tre sono particolarmente allegri, per loro è infatti un giorno speciale. Festeggiano la morte di uno di loro: Perì...

### Riccardo Lestini - il regista


 Ha firmato 15 regie teatrali, per 8 delle quali è anche autore del testo. Ha lavorato con i Modena City Ramblers aprendo i loro concerti. In video ha realizzato il documentario "Niente da archiviare" e il cortometraggio "La solitudine del fiore di carta".

## INVECE IL 100 C'E'


di *Silvio Licata* da un'idea della classe 2a/H dell'Istituto Comprensivo "V. Reale" - sezione staccata "11 settembre"

Agrigento - 2005

### Il film... in breve

 Si ispira alla poesia di Loris Malaguzzi "Invece il cento c'è", un testo di denuncia che, con molta semplicità e chiarezza, esprime una visione critica di un certo tipo di insegnamento, poco attento all'apprendimento e non finalizzato a valorizzare le "100" potenzialità dell'alunno.

### Silvio Licata - il regista

 49 anni, insegnante di lettere nella scuola media. Esperto di nuove tecnologie applicate alla didattica, da alcuni anni si occupa dell'insegnamento del linguaggio filmico nella scuola secondaria di primo grado. Ha prodotto diversi cortometraggi ambientati nel contesto scolastico coinvolgendo alunni, insegnanti, genitori e personale non docente. Recentemente ScreenSaver, programma domenicale della RAI che presta attenzione ai corti prodotti dalle scuole, ha trasmesso "La valigetta", realizzato durante quest'ultimo anno scolastico con una 2<sup>a</sup> media.

*A cura degli autori*


# Mer 3 agosto - corti a tema "VECCHI"

---


## IL CARILLON

di *Emanuele Sana*  
Almè (Bergamo) - 2005

### Il film... in breve

 Oscar Wilde diceva "Vivere è cosa rara al mondo. La maggior parte della gente esiste e nulla più". Il protagonista de "Il carillon" riascolta la vita che ha inventato, triste perché si accorge che ormai è troppo tardi per... viverla.


### Emanuele Sana - il regista

 Nato a Bergamo il 18 maggio 1978, si laurea in regia cinematografica presso il DAMS di Brescia. La formazione professionale avviene presso la Nyfa di Los Angeles. Regista e sceneggiatore, sta ora completando la stesura del suo primo lungometraggio.


## SO EASY (così facile)

di *Gaia Bracco*  
Milano - 2005

### Il film... in breve

 Le cose facili sono facili per tutti?

### Gaia Bracco - la regista

 Realizza e produce cortometraggi d'animazione dal 2000. Alcuni dei suoi titoli: "I corti di Gaia" e "Istantanee" (produzione Studio Universal), "Simultanea" (produzione Emmefilm), "The ciccios" (produzione Brain Frames). Dal 2002 insegna animazione vettoriale alla scuola del cinema di Milano.

*A cura degli autori*

# Mer 3 agosto - corti a tema "VECCHI"


---

## GOODBYE ANTONIO


di *Michael Zampino*

Roma - 2004

### Il film... in breve

 Antonio, operaio in un deposito piemontese, va in pensione. Pensa di trovare tranquillità ma il "capo" gli offre un viaggio a New York. Malgrado le sue ansie, Antonio lascia l'Italia con Giulia, sua moglie, ma il soggiorno diventa un supplizio. Antonio perde poco a poco i suoi riferimenti, le sue sicurezze e persino la donna che ama. Ritroverà se stesso e l'amore per Giulia in cima all'Empire State Building.

### Michael Zampino - il regista


 Laureato in economia e commercio in Francia si è formato artisticamente al New York Film Academy, alla New York University (Tisch School of the Arts) e frequentando diversi laboratori teatrali. Dal 2000 è regista e sceneggiatore in vari progetti cinematografici (lungometraggi e cortometraggi).

## NA' SCIURNATA LONGA


di *Anna Bianco*

Bologna - 2004

### Il film... in breve

 A Giuseppina le giornate sembrano interminabili. La donna vive da sola nel suo appartamento, con le sue consuetudini, le faccende quotidiane che l'età rende giorno dopo giorno sempre più faticose, gli squarci di vita che si scorgono dalla finestra. A questa esistenza povera di avvenimenti Giuseppina contrappone la vivacità e la ricchezza del suo mondo interiore.

### Anna Bianco - la regista

 Ha realizzato documentari, programmi televisivi, opere di videoarte. *Na' sciurnata longa* è il suo terzo cortometraggio come sceneggiatrice e il primo come regista. Dice del suo film: " *Na' sciurnata longa* nasce dal desiderio di raccontare una storia di vita, legata alla mia terra di origine, agli affetti e alla memoria di un passato che aveva necessità di riemergere".

*A cura degli autori*


# Mer 3 agosto - corti a tema "VECCHI"

---


## SENZA TEMPO


di Antonio Bellia e Giacomo Iuculano  
Palermo - 2005

### Il film... in breve

 Bastiano, un ragazzo di 15 anni, vive in un istituto di accoglienza per quelli che, come lui, "non hanno nessuno al mondo", un posto più simile a una prigione che a un ente benefico. Ossessionato da strane visioni durante le quali vede sé e suoi compagni come dei vecchi, decide di fuggire dall'istituto che ritiene la causa dei suoi tormenti. Durante la fuga, però, prende consapevolezza di un'atroce verità.

### i registi


 Giacomo Iuculano nasce a Palermo nel 1970. Nel 1997 fonda l'Associazione culturale Eka Cult con cui cura e organizza eventi legati al cinema. Nel 2004 costituisce la società di produzione audiovisiva Gardenia. È stato assistente alla regia di Roberto Torre e Marco Tullio Giordana. Ha realizzato diversi cortometraggi e documentari.

 Antonio Bellia nasce a Catania nel 1969. È stato aiuto regia nel film "Alla luce del sole" di R. Faenza, nel film "Il ritorno di Cagliostro" di Cipri e Maresco, nel film "Un die suerte" di S. Gugliotta, nel film "I cento passi" di M.T. Giordana. Ha realizzato diversi cortometraggi e documentari.


## SULLA PORTA DI CASA

di Gaia Camanni  
Roma - 2004

### Il film... in breve

 Anna mette via le sue cose, trasloca. Paolo, un timido giovane grafico, subentra nell'appartamento. Una sera, la porta si apre e fa la sua comparsa un'anziana signora, che sostiene di essere la nonna di Anna e... di abitare lì. Preoccupato per la donna, che sembra in preda al panico, il giovane acconsente ad ospitarla per la notte. Ma, dal giorno dopo, dovrà affrontare la frizzante intraprendenza della signora Liana...

### Gaia Camanni - la regista

 Venticinquenne, diplomata in regia presso la N.U.C.T. (Nuova Università del Cinema e della Televisione) di Roma, laureanda in Scienze e Tecnologie della Comunicazione. Lavora come assistente alla regia, oltre a realizzare propri cortometraggi, di cui cura anche sceneggiatura e montaggio.

*A cura degli autori*

# Gio 4 e Ven 5 agosto - film fuori concorso

---

## GIOVANI

di *Luca e Marco Mazzieri*


Nazionalità: Italia (2002)

Genere: drammatico - Durata: 90' - Anno di uscita: 2003

### Tematiche

Aborto; Famiglia - genitori figli; Giovani; Malattia; Solidarietà-Amore.

### Soggetto

 Dopo due titoli improntati sul versante della commedia grottesca ("I virtuali", 1995; "Voglio una donna!...", 1998), i fratelli Luca e Marco Mazzieri cambiano tono, e si cimentano con un cinema più fortemente calato nella realtà, un cinema dello sguardo, pronto cioè a mettersi a fianco dei due protagonisti, ad essere con loro nelle scelte da compiere, senza intervenire né prevaricare. Matteo e Juliette - dicono gli autori - "... sono nel difficile passaggio tra l'adolescenza e la maturità ed entrambi stanno vivendo l'esperienza decisiva di dover scegliere tra la vita e la morte. Matteo e Juliette scelgono la vita come estremo atto d'amore verso la vita stessa, verso gli altri... i ragazzi oggi pretendono verità e non compromessi... il tema del film non è semplicemente la lotta contro la morte o la lotta per la vita ma, piuttosto, il valore dell'amore...". In questa ottica, il 'fare' dei due ragazzi si sovrappone al 'fare' il film, che nasce con loro, pedinati dall'obiettivo e senza interventi artificiosi. "Abbiamo usato la m.d.p. e il montaggio per definire i loro comportamenti, il loro stato d'animo con il massimo rigore e semplicità. L'uso della telecamera leggera digitale, sempre rigorosamente a mano, ci ha aiutato a costruire una possibile 'diretta' degli avvenimenti con la fotografia che utilizza sempre la luce naturale, quella reale degli ambienti". Queste testimonianze dei registi sono utili per accostare nella giusta dimensione un film insolito che costruisce una storia forte per parlare di problemi e valori forti. L'approccio ai temi dell'eutanasia e dell'aborto è denso di comprensione, di pudore, di rispetto. La scelta, va ribadito, è per la vita.


# Gio 4 agosto - corti "A TEMA LIBERO"

---


## CAPOLINEA

di *Mario Cosentino*  
Mascali (Catania) - 2004

### Il film... in breve

 In un luogo e in un tempo indefiniti, un'autobus percorre una lunga strada deserta, qualcosa sta per accadere ai suoi quattro passeggeri o è già accaduto? Vittime di un'unica entità che rende insopportabili le loro vite i quattro si dirigono verso l'ultima fermata. Ma in realtà è l'inizio di un viaggio dove scopriranno il vero significato delle loro vite, dove lo specchio o un punto di vista nuovo mostrano una realtà diversa, dove la purezza vince sulla vita imprigionata nella materia.


### Mario Cosentino - il regista

 Nato a Giarre in provincia di Catania. Appassionato di arti figurative fin da bambino, ha frequentato l'accademia delle Belle Arti di Catania spaziando dalla pittura alla scenografia. Ma la sua vera passione è sempre stata il cinema, concretizzatasi nel 1989 con "Averse", sua prima produzione video. Cosentino considera comunque il cortometraggio "Capolinea" il suo vero e proprio esordio alla regia come videomaker indipendente. L'ultima produzione è "Il prestigiatore" del 2005.


## VLORA 1991

di *Roberto De Feo*  
Bari - 2004

### Il film... in breve

 Porto di Bari, 6 agosto 1991. La nave "Vlora" giunge sulla costa pugliese con un carico di circa 20.000 albanesi, clandestini stipati in modo disumano. Un marinaio avvisa il comandante della capitaneria di porto, ospite ad un pranzo congresso del Rotary club, poco distante dalla tragedia che si sta consumando.

### Roberto De Feo - il regista

 Nato a Bari l'8 agosto 1981, diplomato in ragioneria è attualmente iscritto alla facoltà di lettere dell'università di Bari. Diplomato alla "Scuola d'Arte Cinematografica di Genova" (SDAC), "Vlora 1991" è la sua opera prima.

*A cura degli autori*

# Ven 5 agosto - corti "A TEMA LIBERO"


---

## LA TELEFONATA


di *Massimo Donati*

Milano - 2005

### Il film... in breve

 Milano, estrema periferia urbana. Un giovane, una nuova recluta del terrorismo interno, viene svegliato nella notte da una telefonata. Non ha mai partecipato ad un'azione, questa sarà la prima. Si alza, si veste rapidamente, ma suo padre è sveglio. Il ragazzo lo saluta, fa finta di niente, ma il padre sa tutto: sta solo attendendo il momento, e capire cosa dire e cosa fare.

### Massimo Donati - il regista


 Dopo aver frequentato i corsi di sceneggiatura con Chicca Profumo, Mariagrazia Perria, Lara Fremper, ha conseguito il master di cinema, televisione e nuovi media (Fondazione di partecipazione, scuole civiche Milano). È stato coautore del corto "La cena" (Bergamo, 2003). "La telefonata" è il primo cortometraggio nel quale è autore di testo e regia.

## LA VOCE DEL MARE


di *Fabio Baccelliere*

Roma - 2005

### Il film... in breve

 Una spiaggia deserta, un silenzio avvolgente, la voce del mare... e un ragazzo autistico che immagina di vivere l'inizio di una storia d'amore con una ragazza che nella realtà è per lui irraggiungibile... e anche se i sogni non possono durare per sempre, crederci con convinzione può dare loro una consistenza inaspettata...

### Fabio Baccelliere - il regista

 Ha realizzato un documentario in video (La clava al chiodo, 2004) e due corti in pellicola ("La prima volta" in 16 mm e "La voce del mare" in 35 mm).

*A cura degli autori*

# Sab 6 agosto - DOCUMENTARI in concorso

---

## TERRA E FUOCO

di *Enrico Belotti* - Albino (Bergamo) - 1992



### Il documentario... in breve

Nelle valli bergamasche, in particolare nella valle Seriana si vanta una secolare tradizione della lavorazione dei metalli. Nelle tante forme di attività artigiane che un tempo prosperavano, con grande quantità di magli e di fucine lungo le rive del Serio e dei suoi affluenti è ancor viva l'arte legata ad antichi procedimenti di fondere le eliche in fonderie.



### Enrico Belotti - il regista

Faceva parte negli anni '60 del Cine Club Bergamo, realizzando filmati sulle tradizioni popolari bergamasche.

## COME IL FIUME

di *Alessandro Zanetti* - Alzano Lombardo (Bergamo) - 2005



### Il documentario... in breve

Il rapporto tra il fiume e il fluire della vita, associato a un grande artista.



### Alessandro Zanetti - il regista

Laureando DAMS, realizza le seguenti opere: "Il bosco", "Rosa mistica" (menzione della critica al Parma Film Festival), "Lo scialle nero" (al concorso Mini-Kick - 1° premio BMW - Italia - originalità), "Tra noi".

## LE PIETRE COTI

di *Gianmaria Capelli* - Albino (Bergamo) - 1995



### Il documentario... in breve

Documentario sulla lavorazione delle pietre coti, dalla cava al loro utilizzo nel lavoro dei campi.



### Gianmaria Capelli - il regista

Videoamatore.

## SAN ROCCO (per un voto)

di *Gianfranco Belotti* - Albino (Bergamo) - 1995



### Il documentario... in breve

La chiesa solitaria e panoramica di San Rocco ad Albino in un video-racconto tra storia e tradizione.



### Gianfranco Belotti - il regista

Videoamatore da alcuni anni, segue il Video Club Bergamo partecipando a varie serate dal club organizzate. Esegue riprese di carattere turistico e per cerimonie.

*A cura degli autori*

Iniziativa promossa  
da



Città di ALBINO (Albi)  
Assessorato alla Cultura



in collaborazione  
con



cooperativa sociale  
l'Aquilone

con il patrocinio  
di



PROVINCIA DI BERGAMO  
Assessorato alla Cultura

# PROGRAMMA

## Lunedì 25 luglio

- ALCUNI BUONI MOTIVI PER I QUALI NON BISOGNEREBBE (MAI) CERCARE DI FARE L'ATTORE
- LA BICICLETTA
- 50 VOLTE IL PRIMO BACIO

## Martedì 26 luglio

- QUALCUNO SU CUI SPUTARE
- CHATNOIR rete di passione
- 50 VOLTE IL PRIMO BACIO

## Mercoledì 27 luglio

- 'NA SERA A FAR FILÒ
- TIME FLIES (il tempo vola)
- SEM TERRA SENZA TERRA
- CONCERTO PER SEGA E CHITARRA
- SE NE VA
- CHORA

## Giovedì 28 luglio

- MOZART, L'AMORE E LE SIGARETTE
- VORTICE
- NEL MIO AMORE

## Venerdì 29 luglio

- NATA DUE VOLTE
- DEDICHE D'AMORE
- NEL MIO AMORE

## Lunedì 1 agosto

- LA STRADA RITROVATA
- A BOOMERANG LOVE STORY
- IL FANTASMA DELL'OPERA

## Martedì 2 agosto

- LA SOLITUDINE DEL FIORE DI CARTA
- INVECE IL CENTO C'È
- IL FANTASMA DELL'OPERA

## Mercoledì 3 agosto

- IL CARILLON
- SO EASY (così facile)
- GOODBYE ANTONIO
- NA' SCIURNATA LONGA
- SENZA TEMPO
- SULLA PORTA DI CASA

## Giovedì 4 agosto

- CAPOLINEA
- ULORA 1991
- GIOVANI

## Venerdì 5 agosto

- LA TELEFONATA
- LA VOCE DEL MARE
- GIOVANI

## Sabato 6 agosto

- TERRA E FUOCO
- COME IL FIUME
- LE PIETRE COTI
- SAN ROCCO (per un voto)

a seguire premiazioni e proiezione dei cortometraggi vincitori di **IMMAGINI di NOTTE film festival 2005**

(il primo della sezione a tema libero e i primi due della sezione "Vecchi")

## LEGENDA

- corti in concorso nella sezione A TEMA LIBERO
- corti in concorso nella sezione VECCHI
- documentari in concorso
- lungometraggi fuori concorso

Il pubblico presente sarà giuria

Per informazioni  
[www.microfonoaperto.it](http://www.microfonoaperto.it)